

### Un Romancier Charentais: Pierre Véry

*Pierre Véry* est né le 17 novembre 1900, à *Bellon*, petite commune du canton d'*Aubeterre*, où il passa toute son enfance. Son existence fut ensuite très mouvementée: tour à tour petit employé, coureur cycliste, ouvrier manuel dans les régions dévastées, cuisinier en second à bord du cargo "*Oued-Yquem*", de la Compagnie *Paquet*. Il alla successivement en *Tunisie*, en *Algérie*, au Maroc, en Espagne. Il vint ensuite à *Paris* où, après avoir fait du journalisme littéraire, il devint propriétaire d'une petite librairie, rue *Monsieur-le-Prince*.

Il débuta dans les lettres en 1929 par un roman rustique, *Pont-Egaré* (dont l'action se passe dans la *Charente* périgourdine, entre *Aubeterre* et *Ribérac*), publié par la *Nouvelle Revue Française* et très favorablement accueilli par la critique.

En juin 1930 un Jury présidé par Pierre Benoît lui attribua le "*Prix du meilleur roman d'aventure*", d'une valeur de 10,000 francs, pour son roman *Le Testament de Basil Crooks*..

Depuis, l'œuvre de *Pierre Véry* s'est considérablement augmentée; ont paru successivement, à la *Nouvelle Revue Française*: *Danse à l'Ombre*, - *Meurtre quai des Orfèvres*, - *Monsieur Marcel des Pompes funèbres*, - *L'assassinat du Père Noël*, - *Le Réglo*, - *Les Métamorphoses*<sup>1</sup>, - *Le Meneur de jeu*, - *Clavier universel*, - *Les Disparus de Saint-Agil*, - *Le Gentleman des antipodes*, - et, à la "*Librairie des Champs-Élysées*", *Les quatre vipères*, - sans compter de nombreuses nouvelles publiées dans les journaux parisiens.

Les livres de *Pierre Véry* romans paysans et romans d'aventures, ont un caractère très personnel. Ils célèbrent tour à tour:

*"l'esprit de la terre qui va et vient par la campagne ténébreuse, mille petites divinités païennes qui aiment à rôder par les nuitées et à folâtrer autour des crèches ou parmi les foins craquants"*,

et la peur, qui est un élément essentiel de ses romans:

*"Cette peur, écrit Pierre Mac Orlan, y apparaît sous un visage de fillette. Elle atteint au but le plus dangereux de sa perfidie. Cette anormale douceur d'une peur provoquée par des crimes assez étranges, des crimes toujours créés par une arrière-pensée dangereusement paisible, donne aux livres de Pierre Véry un caractère très particulier."*

*Pierre Véry*, malgré sa belle carrière littéraire, n'en est pas moins resté très modeste et profondément attaché à son pays natal. Il vient régulièrement passer quelques semaines de ses vacances à *Saint-Romain d'Aubeterre*, où son père habite une partie de l'année.



---

<sup>1</sup> Dont l'action se passe à *Aubeterre*.