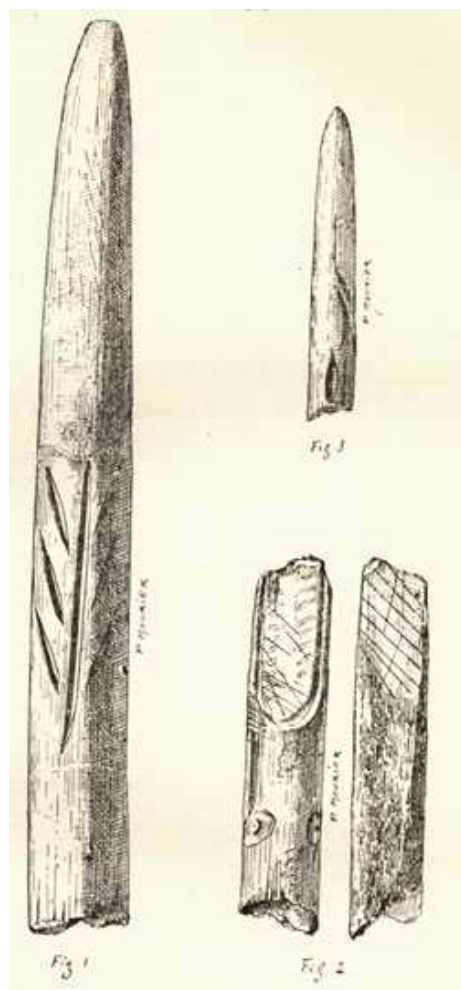


[CV] M. *Ballon*, instituteur à *Villejésus*, a fait don de trois pièces curieuses, en bois de renne gravé, recueillies dans la grotte du *Placard*, et dont M. *Chauvet*, dans une note jointe à l'envoi, signale l'intérêt (Annexe XIII).

Annexes XIII

M. P. *Ballon*, instituteur à *Villejésus*, adonné au Musée de la Société trois pièces très curieuses, en bois de renne, recueillies dans la grotte du *Placard*, commune de *Vilhonneur*. Dans la lettre qu'il m'écrivait le 9 juin dernier, il a fourni sur ces objets les renseignements suivants:

Bois de Renne Ouvré du *Placard* (don *Ballon*)



"Le fragment sculpté en tête de poisson (fig. 2) a été trouvé par moi-même dans la grotte du *Placard*, collé dans la stalactite d'une paroi, partie moyenne; détachée et lavée, la gangue s'effrita tout naturellement. Je cherchai attentivement pour retrouver la partie cassée, mais la quantité de terre et de cailloux remuée était si grande que mes efforts furent vains.

Les deux autres pointes (fig. 1 et 3) furent trouvées par M. *Plaire*, professeur de mathématiques à La *Rochefoucauld*, décédé depuis.

Ces trouvailles eurent lieu vers 1885, alors que la grotte était complètement bouleversée.

Cependant, par les silex recueillis en même temps... les objets paraissent appartenir au *Magdalénien*."

Ces trois pièces sont très intéressantes pour l'étude des bois de renne ouvrés de la *Charente*.

La figure 2, notamment, est particulièrement curieuse, elle vient confirmer que les biseaux, si fréquents sur les baguettes osseuses magdaléniennes, n'étaient pas faits, le plus souvent, pour être insérés dans la fente d'un manche et maintenus par des ligatures; car, dans ce cas, on n'aurait pas finement sculpté leurs surfaces et leurs côtés qui devaient être cachés par les liens.

Les biseaux n'étaient pas destinés, en général, à faciliter l'emmanchement; ils étaient bien la partie utilisée de l'outil, spatule, lisseur, etc., conformément à l'idée soutenue dans nos *Bulletins et Mémoires*, 1910, p. 77 à 84.

