Statuette Ancienne trouvée à *Lafont* commune de *Mérignac*

Je voudrais vous présenter une petite statuette en pierre, qui vient d'être trouvée par M. *J. Germain-Robin*, à la surface du sol, dans une des prairies de son domaine de *Lafont*, commune de *Mérignac*, prairie traversée par le cours sinueux de la *Guirlande*.

Cette statuette n'est pas jolie, mais elle me paraît intéressante par le mystère même dont elle s'enveloppe.

A vrai dire, beaucoup de figurines d'une technique semblable se rencontrent dans nos églises romanes, où les artistes du XIe siècle ont sculpté de nombreux petits personnages énigmatiques pour orner des voussures, des corbeaux ou des modillons; l'église, toute proche, de *Bassac* devait, avant ses graves mutilations, en posséder un grand nombre.

Je ne crois pas cependant que cette statuette ait pu constituer un de ces ornements d'architecture romane; ceux-ci, sculptés en hauts ou bas-reliefs, font généralement partie du bloc qu'ils décorent, alors que notre statuette est taillée en ronde bosse et ne porte aucune trace de brisure.

Nous nous trouvons bien plutôt en présence d'une figuration maladroite d'une divinité gauloise.

Nous pouvons facilement discerner dans cette statuette un personnage assis, les deux bras étendus, les mains posées sur les genoux, la tête, bien droite, couverte d'une coiffure conique portant deux bandelettes qui tombent sur les épaules. Dans son ensemble, ce personnage rappelle, par la position de ses bras, par sa contenance raide et hautaine, quelque divinité égyptienne; — mais nous devons nous garder d'abuser des influences égyptiennes. Ne serait-ce pas plutôt une représentation grossière et un peu enfantine de l'Hermès grec, coiffé du "pilos" conique? L'absence de tout emblème contribue à nous égarer et je ne fais que vous soumettre cette interprétation.

Il me paraît utile, cependant, d'ajouter que cette statuette a été trouvée sur les bords de la *Guirlande*, ou mieux de l'*Aigurande*, cours d'eau qui, suivant *A.-F. Lièvre*, servait de limite entre les *Sentons* et les *Cambolectres-Agésinates*. De plus elle a été découverte en un point situé entre *Orlut* et *Juac*, probablement sur la route gauloise que notre confrère, M. *A. Favraud*, a cru reconnaître entre *Genac* et *Jonzac*. Enfin, l'endroit où elle a été trouvée est à 3 kilomètres au nord du gué de *Juac*, où a été découverte une épée à antennes halstattienne.

Nous savons qu'ici aussi, avant et pendant l'occupation romaine, les hommes ont fait de leurs divinités des images semblables, gauches et puériles, dépourvues de tout caractère artistique. Mais ces

statuettes étaient pour eux si vivantes, qu'il leur parut que les dieux qu'elles représentaient, étaient, en elles, susceptibles d'être invoqués.

✣