

**Jean Fermond**  
(Vallée de la Tardoire)

M. *Jean Fermond* vient de mourir à *La Rochefoucauld* le 28 avril 1911 dans sa quatre-vingt seizième année<sup>1</sup>.

Il fut l'un des nôtres de 1862 à 1889.

Au milieu du dernier siècle, quand les découvertes de *Boucher de Perthes* ouvrirent des horizons imprévus à l'histoire primitive, il fut du petit groupe de chercheurs qui prirent au sérieux les cailloux taillés des alluvions et la contemporanéité des premiers hommes avec les animaux éteints de la faune quaternaire.

Sans tenir compte du peu de crédit qu'avait alors la Préhistoire à ses débuts, il se mit à l'œuvre sans direction précise, sans préparation suffisante comme quelques autres, mais avec ardeur et confiance; il explora minutieusement sa région, profitant des travaux agricoles, des terrassements effectués pour les routes en construction; avec une persévérance méritoire il recueillit dans la vallée de la *Tardoire* des pierres taillées analogues à celles trouvées dans la vallée de la *Somme*.

Aujourd'hui, ce serait une observation banale; c'était alors une importante constatation.

Son activité et sa confiance dans l'avenir des nouvelles recherches augmentèrent vers 1862. A cette époque la connaissance des fouilles d'*Ed. Lartet* et *H. Christy* en *Aquitaine*, commençait à pénétrer dans le grand public; le marquis de *Vibraye*, avec l'aide de M. *Trémeau de Rochebrune*, explorait nos stations *Charentaises*<sup>2</sup>; les grottes de *La Chaise* et de *Montgaudier*, aux portes de *La Rochefoucauld*, donnaient des armes en pierre et en bois de renne mêlées à des débris de mammoth et de rhinocéros<sup>3</sup>.

*Fermond* entre alors dans notre Société<sup>4</sup>, espérant y trouver l'occasion de continuer ses études mais, à cette époque, on laissait surtout chez nous de l'archéologie classique.

Dans cet ordre de recherches, il nous apporta d'intéressants documents:

Deux pierres sculptées, représentant la *Justice* et la *Tempérance*<sup>5</sup>

Quatre photographies du château de *La Rochefoucauld* et du château de *Puyvidal*<sup>6</sup>.

Des notes sur ce qui s'est passé à *La Rochefoucauld* pendant les guerres de religions aux XVIe et XVIIe siècles, curieux documents utilisés par M. *E. Biais* dans ses *Annales de La Rochefoucauld*<sup>7</sup>.

Mais il s'intéressait avant tout à la *Préhistoire*, et ses jours libres étaient employés à l'exploration des environs de *La Rochefoucauld*; il suivit avec attention les fouilles des abbés *Bourgeois* et *Delaunay* à

---

<sup>1</sup> M. *Marcellin Boule* lui a rendu justice dans une courte note nécrologique: "C'était un archéologue distingué, qui avait commencé ses recherches dans la vallée de la *Tardoire* vers 1855. On lui doit la découverte et les premières fouilles de la grotte du *Placard*". *L'Anthropologie*, 1911, t. XXII, p. 621.

<sup>2</sup> Le Marquis de *Vibraye*. C.R. Acad. Sc., Paris, 29 février 1864. Matériaux pour l'histoire primitive et philosophique de l'homme, t. I, p. 109. *Trémeau de Rochebrune* (*Alphonse*). Mem. des Antiquaires de l'Ouest, 1865, t. XXX. Analyse dans *Matériaux*, t. III, pp. 27 à 31.

*E. Cartailhac* et l'abbé *Breuil*. Œuvres d'art de la collection de *Vibraye*, dans *l'anthropologie*, 1907, t. XVIII, p. 6.

<sup>3</sup> *Bourgeois* et *Delaunay*. Notice sur la grotte de la *Chaise*, dans *Revue archéologique*, 1865, t. II, p. 90. Analysée dans *Matériaux*, 2e année, p. 156.

<sup>4</sup> *Bull. Soc. Arch. Charente*. Sa sortie en 1889, p. XXXV.

<sup>5</sup> *Bull.* 1863, p. XXXI; 1884, p. 54.

<sup>6</sup> *Bull.*, 1864, p. XLVII.

<sup>7</sup> *Bull.* 1868, p. LXXV ; 1889, p. XXXV.

la *Chaise* et au *Bois-du-Roc*<sup>8</sup>; celles d'A. de *Maret* au *Placard*<sup>9</sup>; de l'abbé *Suard* aux divers abris et grottes de *Vouthon* et de *Vilhonneur*; par un travail persistant il recueillit de belles séries d'objets en pierre, silex, os, ivoire, bronze, etc., représentant les plus anciennes industries de sa vallée.

En 1873, il publie une notice sur ses premières observations<sup>10</sup>; elle fut jugée pleine d'intérêt et M. E. *Cartailhac* la reproduisit sans la carte dans les *Matériaux*<sup>11</sup>.

En 1877, *Fermond* expose, à *Angoulême*, les plus belles pièces de sa collection, dont les principales sont reproduites dans notre dernier volume<sup>12</sup>.

En 1882, il se fait opérer de la cataracte, ses excursions deviennent moins fréquentes, et c'est seulement en 1895 qu'il résume ses recherches dans une courte brochure très substantielle: "*La Charente Préhistorique*".<sup>13</sup>

*Fermond* était un préhistorien *Charentais* de la première heure, un modeste passionné d'archéologie, un sincère ne visant pas aux conclusions hâtives; écrivant peu, observant avec soin, collectionnant beaucoup et, avec une obligeance parfaite, mettant à la disposition de tous ses visiteurs les observations attentives et les curieuses récoltes faites dans ses courses aux environs de *La Rochefoucauld*.

Ces deux noms *J. Fermond* et *vallée de la Tardoire* méritaient d'être soulignés, côte à côte, dans nos *Bulletins*.



---

<sup>8</sup> *Matériaux...*; année 1875, p. 191; 1877, p. 105; 1878, p. 49 à 56, 299.

<sup>9</sup> A. de *Maret*. *Congrès archéologique de France*, 46e session, *Vienne*, 1879. *Bulletin monumental*, 1878. *Matériaux*, 1879, p. 33; 1881, p. 229.

<sup>10</sup> *J. Fermond*. *Notice sur tes âges de ta pierre et du bronze dans la vallée de ta Tardoire (Charente)*. *Angoulême*, 1873, 14 pp. in-8e, une carte. Ce mémoire avait été lu en partie à la Soc. Arch. de la *Charente*, qui en avait décidé l'impression dans ses *Bulletins*. *Bull.* 1872, p. LI.

<sup>11</sup> *Matériaux...* 1874, p. 5 à 15.

<sup>12</sup> Voir *Catalogue de l'Exposition d'Angoulême*, 1877. La plupart des objets en os, ivoire et bois de renne provenant de la grotte du *Placard*, exposés par *J. Fermond* en 1877, font partie de ma collection et les plus intéressants ont été figurés dans mon mémoire "*Os, ivoires et bois de renne ouvrés de la Charente*." in *Bull.*, 1910.

C'est grâce à *Fermond* que j'ai pu faire des fouilles dans la vallée de la *Tardoire* et recueillir notamment au *Bois-du-Roc*, commune de *Vilhonneur*, les matériaux publiés dans mon travail: "*Poteries préhistoriques à ornements géométriques en creux (vallée de la Charente)*". — *Cong. intern. d'anthr. et d'arch. préhistoriques*. *Paris*, 1900.

<sup>13</sup> *L. Fermond*. *La Charente préhistorique, vallée de ta Tardoire et du Bandiat*. — *Bull. Soc. de géographie de Rochefort*, 1894.