

**Pierre Tombale d'un Sire de *Chabanais*
dans l'Eglise de *Grenord* (près *Chabanais*)**

Calcaire dur dont le gisement pourrait être identifié par un examen minéralogique.

Longueur 2.25m. - Forme cercueil à section pentagonale..

Décors: aux deux bouts.

Côté Tête.- Arcade ogivale trilobée encadrant le Christ en croix accosté de la Vierge et de saint Jean: le soleil, la lune et les étoiles entourent le sommet de la croix.

Côté pieds.- Agneau Pascal à tête nimbée soutenue par deux personnages agenouillés (?).

Faces latérale:

Côté gauche.- Epée dans son fourreau avec ceinturon enroulé tout autour. A chaque extrémité, Ecu des anciens Sires de *Chabanais* de la Maison *Chapt* de *Rastignac* (d'argent à deux Lions passants de gueules)¹: le Champ, entre les Ecus et l'Epée garni de rinceaux et feuillage - partie inférieure, ornements végétaux d'une bonne exécution en plein relief - plus une fleur de lys rappelant la forme florentine.

Côté droit.- Cinq griffes héraldiques accompagnées de guirlandes végétales - partie inférieure, rinceaux sortant de la gueule d'un monstre.

Bon travail de la fin du XIIIe ou commencement du XIVe siècle.

Chabanais passa - fin du XIIIe s. - dans la Maison de *Matha* par le mariage d'*Amélie*, dernière et seule héritière des anciens Sires de la Maison *Chapt*, avec *Guillaume* de *Matha* (de la Maison de *Montberon*).

La tombe pourrait se rapporter à son arrière-petit-fils *Jourdain-Eschivat*, seigneur de *Chabanais*, époux d'*Alix* de *Montfort*, comtesse de *Bigorre*, dont le fils mourut sans postérité et dont la fille *Laure* porta *Chabanais* dans la Maison de *Rochechouart*, en 1304.

Ou, si on le recule au XIVe siècle, à *Aymery* de *Rochechouart*, second fils de *Laure*, "*qui releva pour un temps le nom et les armes de Chabanais*" et épousa *Alix* de *Chateauneuf*.

Les griffes héraldiques qui décorent cette pierre pourraient peut-être éclairer l'attribution.

En tous cas, elle ne paraît plus recouvrir la sépulture dans le coin de la petite église où elle gît, et dont le parement est moderne²

†

¹ Armes *Chapt* de *Rastignac*: D'azur au lion d'argent, armé, lampassé et couronné d'or. (*St Allais*.)

D'azur au lion d'argent, armé, couronné et lampassé de gueules (*Nadaud*.)

² Voir sur la même question: Bull. Soc. Arch. de la *Charente*, 1875, p. LIII – 1892, p. LXXIV et 1894 p. XXIV.