

La Villa et la Voie Romaines de *Baignes-Sainte-Radegonde*

A *Baignes*, le souvenir d'une villa romaine de grande étendue s'est perpétué à travers les âges. Les ruines et débris semés entre *Gadabor* de *Sainte-Radegonde* et *Piedpibot* de *Saint-Maigrin* donneraient à cette villa une superficie considérable.

Au *Petit Moulin*, des fouilles pratiquées mirent au jour plusieurs salles pavées dont l'une renfermait trois bassins; une autre salle, découverte à cinquante mètres environ des premières, est octogone avec murailles de soixante-six centimètres d'épaisseur; un tuyau de plomb traversait la muraille. A cette même place, on trouva deux statuettes en terre cuite et une statue en pierre; c'était la représentation de *Latone* si répandue alors. La tête manque aux trois statues¹. Là encore, on avait trouvé une cuiller et un bracelet.

Les trois bassins dont nous avons parlé mesuraient un mètre cinquante centimètres; dans le fond, en brique pilée, était pratiqué un trou de trente centimètres de diamètre, en forme d'entonnoir, renfermant un vase. L'abondance des marbres divers, qu'on trouve dans le terrain, prouve que la maison était riche en mosaïques.

Gadabor était desservi par la grande voie romaine qui partait de *Saintes* et se divisait en plusieurs branches dont les points extrêmes pour la *Saintonge* étaient *Royan*, *Talmont*, *Blaye*, *Bordeaux*, *Guîtres*, *Coutras*. Une des branches principales passait par *Archiac*, *Saint-Eugène*, *Saint-Ciers-Champagne*, *Saint-Maigrin*, *Baignes*, *Chevanceaux*, *Montguyon* et *Guîtres*. On l'a reconnue à la disposition caractéristique des matériaux qui, d'après *Vitruve*, constituent la voie romaine: d'abord, une couche de pierres plus ou moins grandes posées à plat, une deuxième couche faite de moellons mélangés de sable, une troisième qui est un béton de pierres concassées beaucoup plus petites, une quatrième enfin faite de moellons du pays, et sur le tout un lit de gros sable.



¹ Les *Romains*, loin de les interdire favorisaient les sacrifices que les *Gaulois* offraient à leurs divinités; le christianisme, au contraire, repoussant les faux dieux des nations, voulait qu'ils disparussent devant le seul vrai *Dieu*; des vieilles superstitions les chrétiens ne conservaient que des restes mutilés. On peut expliquer ainsi la mutilation uniforme des trois statuettes de *Latone* découvertes au *Petit Moulin*.