

## Pierre Sculptée

M. Imbert présente une pierre sculptée, provenant des fouilles faites en 1915 dans le terrain de la nouvelle Poudrerie du *Tranchard*. Elle devait présenter sur chacune de ses quatre faces une tête humaine, mais l'une d'elles est cassée; il reste, sur la face opposée, une tête de femme, portant une coiffe aplatie sur le sommet de la tête, encadrant la figure et se recourbant en arrière; sur les deux autres faces, des têtes d'hommes, d'un relief moins accusé.

La sculpture, fruste et malhabile, ne saurait être datée de façon certaine; ce travail paraît cependant postérieur à l'époque romane.

La destination de cet objet est encore douteuse. Il ne semble pas avoir été fait pour supporter une assise de pierre, car la partie supérieure, au lieu d'être aplanie à cet effet, épouse au contraire les lignes de la sculpture en outre, elle porte en son milieu une protubérance, dans laquelle une encoche quadrangulaire, assez profonde marque la place d'une tige de fer ou de bois qui devait y être fichée.

Trouvée sur l'emplacement de l'extrémité est du bâtiment actuel de l'Oléum, à 300 mètres environ de la *Charente*, à 500 mètres en amont du pont de *Bassau*, cette pierre n'était dans le voisinage d'aucune habitation dont on puisse avec quelque certitude la faire provenir. Le logis du *Tranchard*, qui a donné son nom au terroir, se trouve en face, mais de l'autre côté de la rivière.

Il convient de remercier M. le Directeur de la Poudrerie d'*Angoulême*, qui a parfaitement admis que la place était toute indiquée dans le musée lapidaire de la Société archéologique de ce témoin de notre histoire locale, et a bien voulu nous donner toutes facilités pour l'examiner et le faire transporter.

M. Moro émet l'hypothèse, d'après des observations qu'il a pu faire dans certaines régions du Périgord, que cette pierre sculptée ait été placée au sommet du faîtage sur une maison, servant de support à une girouette. Les entailles que l'on peut encore constater sur certaines faces du socle proviendraient du mode d'attache avec la charpente.

